

音楽パフォーマンス部門

応募要項





1 はじめに

「TEAM BEYOND」は、パラスポーツ(障害者スポーツ全体を指して使用しています。)を応援する人を増やす東京都のプロジェクトです。

パラスポーツを盛り上げ、2020年以降も東京、日本に、パラスポーツが根付いていくことを目標に、TEAM BEYONDの様々な活動を展開します。そして、あらゆる違いを乗り越え、ひとりひとりが輝くことのできる未来へ。障害のある人もない人も、女性も、男性も、子供も、高齢者も、誰もが希望を持っていきいきと生活できる、活躍できる都市「ダイバーシティ」を目指していきます。

「BEYOND AWARD 2018」は、パラスポーツやパラアスリートの魅力を多くの方に知っていただくため、パラスポーツをテーマとした作品を都民・国民の皆様から公募する取組です。

パラアスリートへ絵と文章で応援メッセージを伝える「絵てがみ部門」と、音楽に合わせてパラアスリートを応援する「音楽パフォーマンス部門」の2部門において作品を募集します。皆様からのオリジナリティあふれる作品をお待ちしています。

「BEYOND AWARD 2018」応募テーマ

パラアスリートを応援する絵てがみ・音楽パフォーマンス
好きなアスリートを見つけて、絵、文章、歌、ダンス、
チアなど、様々な方法で応援メッセージを表現した作品

「BEYOND AWARD 2018」の絵てがみ・音楽パフォーマンスの制作にあたっては、「制作にあたって満たしていなければいけない条件」と「制作にあたっての注意事項」が決められています(本応募要項P.6)。また、法律的観点からの「8 注意事項」もあります(本応募要項P.13)。その他にも、応募要項の最後に「TEAM BEYOND 主な活動内容」など制作の際に参考にさせていただきたい情報を記載していますので、本応募要項をよく読んで理解していただき、制作・応募をしてくださるようお願いいたします。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

2 応募資格・提出方法

● 応募資格・応募点数

1. 年齢・職業・国籍は問いません。

※未成年の方は保護者の同意の上、ご応募ください。

個人のほか、グループでの応募も可能です。

2. 応募点数は1名（1グループ）につき3作品までとします。

※ある個人が、3作品を超えて応募した場合、個人およびグループの両方で3作品を超えて応募した場合、複数のグループにまたがって3作品を超えて応募した場合は、いずれの応募も無効となります。

● 応募サイト

TEAM BEYOND 公式ウェブサイト内「BEYOND AWARD 2018」特設ページ

<https://www.para-sports.tokyo/award/>

● 応募にあたって必要な情報

応募にあたっては、ニックネーム、お名前（実名）、連絡先（電話番号/メールアドレス）、生年月日、作品名（タイトル）、作品紹介、使用楽曲情報が必要となります。

※受賞候補者は、ニックネーム、作品名、作品紹介がウェブサイト上で公開されます。

● 応募期間

下記の期間中に TEAM BEYOND 公式ウェブサイトの「BEYOND AWARD 2018」特設ページに設置する専用応募フォームよりご応募ください。

作品は、制作条件に沿って制作した動画を所定のウェブサイトにアップロードしてください。

2018年7月17日（火）～ 9月10日（月）23:59

※締め切り間際は、ウェブサイトが混雑し、繋がりにくくなることが予想されますので、お早めにご提出ください。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

<応募の流れ>

STEP1

「4 応募作品の制作条件」(本応募要項 P.6 参照)に沿って、作品を制作してください。

※作品は 30 秒以上 180 秒以内の動画を、ファイル形式<.wmv><.mov><.mp4>のいずれかで制作してください。

※ファイルサイズは 1GB 未満でご応募ください。

STEP2

TEAM BEYOND 公式ウェブサイトよりメンバー登録を行います。

※メンバー登録済みの方は、ログインしてください。

STEP3

TEAM BEYOND 公式ウェブサイトの「BEYOND AWARD 2018」特設ページに設置する専用応募フォームよりご応募ください。

※「ニックネーム」はウェブサイトに表示される項目となりますので、実名のご入力はお控えください。

※作品名(タイトル)は、30 文字以内でご入力ください。

※作品紹介は、200 文字以内でご入力ください。

※作品ファイルを専用サーバーにアップロードしてください。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

3 応募作品について

テーマ

＜パラアスリートを応援する音楽パフォーマンス＞
音楽に合わせたダンスやチア、バンドや合唱など自分なりの表現で
パラアスリートを応援しよう！

● 「パラアスリートを応援する音楽パフォーマンス」とは

- パラアスリートを応援する気持ちを歌やバンドで表現するパフォーマンス
- パラアスリートをキレのあるダンスで応援するパフォーマンス



- 会場の応援を盛り上げ、パラアスリートに元気を届けるチアリーディング
- パラアスリートに届け！
一糸乱れぬ応援団パフォーマンス



※上記はイメージです。応募者の表現を制限するものではありません。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

- その他

バンド、打ち込み、ボイスパーカッション、アカペラ、ダンス、チアリーディング、応援団など、音楽を活用した応援手法について一切の制限はございません。

ただし、受賞候補者（グループ）には、実際にステージで発表していただきますので、実演可能なパフォーマンスをご応募ください。

4 応募作品の制作条件

- **制作にあたって満たしていなければならない条件**

以下の制作条件を遵守してください。

1. テーマに沿った内容であること。
2. パラスポーツやパラアスリートへの応援が歌詞や身体表現などに含まれていること。
※音楽とパフォーマンスの両方を含むこと。
3. 受賞候補者となった場合、10月14日（日）午後実施するステージイベントで発表できること。
4. 動画のファイル形式が<.wmv><.mov><.mp4>のいずれかであること。
5. ファイルサイズが1GB未満であること。
6. パフォーマンスは30秒以上180秒以内であること。
7. 1名（1グループ）あたり応募できるのは3作品までです。
8. 未成年の方は保護者の同意があること。

- **制作にあたっての注意事項**

以下に該当するものは審査の対象外となりますのでご注意ください。

1. 応募可能な作品点数を超えて応募があったもの
2. 肖像権、プライバシー権を侵害するおそれのあるもの
3. 第三者の著作権、商標権その他の権利を侵害するおそれのあるもの（例：アニメやゲームのキャラクターなどを含んだ作品、題名など）
4. 既に公表されているもの（ウェブサイトに掲載されたものも含む）と同一または類似のもの
※応募後、TEAM BEYOND 公式ウェブサイト掲載前に、他のウェブサイト、SNS等にアップされた応募作品も審査対象外となる場合がありますのでご注意ください。
5. 政治的・宗教的・商業的メッセージ、反社会的な要素、誹謗中傷を含むもの
6. 性別、文化、人種、民族、障がい等に基づく差別・偏見を含むもの
7. 公序良俗その他法令の規定に反するもの
8. 応募時にご入力いただいた内容に虚偽が認められた場合、または応募資格に反することが認められた場合
9. その他制作条件を満たしていないもの

- **使用楽曲の編集について**

既存曲を用いる場合は、規定の長さに収まるような編集を除き、原曲の替え歌やリミックスを含む一切の編集・加工は認められません。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

5 賞の種類

以下の賞を用意しています。

金賞 1、銀賞 1、銅賞 2、オーディエンス賞 1

以上に加え、東京都知事賞を予定しています。

※賞の種類および受賞者数については増減する可能性があります。

※受賞後に応募要項への抵触が発覚した場合、受賞を取り消す可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

6 審査

● 前提条件

応募作品は、テーマや制作条件に沿って制作されていること。

● 審査の観点

メッセージ性：選手の気持ちを勇気づけることができる

東京都の政策との合致：パラスポーツの応援・ダイバーシティの実現につながる

独創性：独自の視点で作品を制作することができる

エンターテインメント性：観客を楽しませることができる

音楽パフォーマンス部門 応募要項

● 審査のプロセス

応募いただく作品は4つのプロセスで選考を進めます。

審査過程については、TEAM BEYOND 公式ウェブサイトにて随時お知らせする予定です。

個別のお問い合わせにはお答えできませんので、ご了承ください。

1 一次審査

応募条件や制作条件に違反していないかのチェックおよび応募テーマに沿っているかを審査

2 二次審査

「BEYOND AWARD 2018 審査会」にて、審査員による二次審査を実施し、受賞候補者 10 組程度を決定

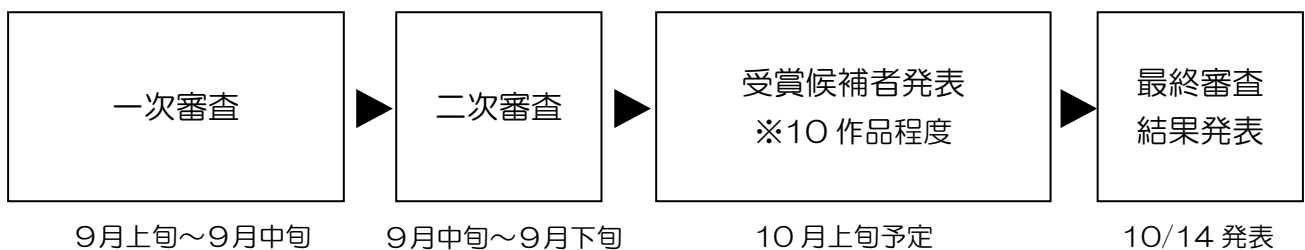
※作品名（タイトル）や作品紹介も審査対象となります。

3 受賞候補者発表

TEAM BEYOND 公式ウェブサイトにて受賞候補者を発表

4 最終審査

10月14日（日）午後に実施予定のステージイベントで実際に音楽パフォーマンスをしていただき、その場で最終審査を行います。また、当日観客の投票によりオーディエンス賞を決定します。



音楽パフォーマンス部門 応募要項

- 審査員（敬称略・各区分において五十音順）

<専門家>



如月 愛里（シンガーソングライター）

静岡県富士市出身。

月の歌声を持つシンガーソングライター。

2017年 東京都主催「BEYOND AWARD 2017」最優秀賞を獲得、小池知事より表彰され、各ニュースに取り上げられる。

現在までに4枚のミニアルバムを自主制作で発売。1stフルアルバム、1stシングルを全国リリース。関東を中心に地元静岡、大阪、名古屋、仙台など各地のイベントに参加し、活動中。



パパイヤ鈴木（振付師・タレント）

幼少の頃より父親のラテン音楽を聴き、越路吹雪を唄う！山本リンダを真似れば心ここにあらず、気がつけば踊っていた！

東京都出身。高校時代はバンドで米軍キャンプをまわる。17歳の時、ポリドールより「ダンシングゼネレーション」でレコードデビュー。16～21歳までの間、ダンサーとして活動。東京ディズニーランドを最後に振付師になる。1986年、CBSソニー（現ソニーミュージックエンタテインメント）で振付、タップダンスのインストラクターを務める。1998年、パパイヤ鈴木とおやしダンサーズを結成。2000年、初の全国ツアー「DISCO de おやし」では1万5千人を動員、秋の学園祭ミュージシャン部門で最多出場となる。おやしダンサーズ以外でも、TV出演の他、振付師・タレント・俳優など幅広く活躍。近年では「ダンス向上委員会」「SEVEN SAMURAI」などの公演で、ダンサーとしても精力的に活動。2009年、NHK大河ドラマ「天地人」出演をきっかけに33kgのダイエットに成功し、著書「デブでした。」が大ヒット。2012年には映画コメンテーター・LiLiCoとのデュエット曲「飲んで飲んで」もリリース。



松下 功（東京藝術大学副学長、東京 2020 大会組織委員会「文化・教育専門委員会」委員）

東京藝術大学副学長、東京藝術大学演奏藝術センター教授。作曲家。指揮者。日本作曲家協議会会長。2020 東京オリンピックパラリンピック文化評議委員。

東京藝術大学、同大学院修了。ベルリン芸術大学に留学。

以後 1986 年までベルリンに滞在し創作活動を行う。1986 年、第 7 回入野賞受賞。1998 年に長野冬季オリンピック文化プログラム・オペラ「信濃の国・善光寺物語」や開閉会式選手入場の音楽を作曲。2000 年、和太鼓協奏曲「飛天遊」が、ベルリンフィル・サマーコンサートで演奏され好評を博す。1999 年～2004 年、2014 年～再び、アジア作曲家連盟会長を務める。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

<パラアスリート>



上原 大祐（パラアイスホッケー）

パラアイスホッケープレイヤー。バンクーバー2010 冬季パラリンピック銀メダリスト。2006年トリノパラリンピック日本代表として選出され、日本人選手最多のゴールを決め、世界ランキング4位の成績を収める。2010年バンクーバーパラリンピックでは、準決勝のカナダ戦で価千金の決勝ゴールを決め、銀メダル獲得に貢献。2014年にIPCが発表した「パラアイスホッケー競技の歴史におけるトップ10プレイヤー」に選ばれる。

2013年引退後はNPO法人「D-SHiPS32」を立ち上げ、障がいをもつ子どもとその親のサポートや、障がい者向け商品のアドバイザーなどの活動を行っている。

2016年10月よりNECに入社し、東京オリンピック・パラリンピック推進本部障がい攻略エキスパートとして従事。

2017年現役・日本代表に復帰。

2018年平昌2018パラリンピック冬季競技大会に出場し、DFとして活躍。



瀬立 モニカ（カヌー）

東京都出身。筑波大学体育専門学群在学（現在休学中）。

江東区カヌー協会所属。パラカヌーのクラスはKL1。

中学生の時にカヌーを始める。高校1年生の体育の授業中の怪我が原因で車いす生活となる。

その後、江東区カヌー協会の監督からの勧めでカヌーを再開する。

16年パラリンピックリオデジャネイロ大会から正式採用されたカヌー競技に日本で初めて出場し、200mスプリント女子KL1クラスで8位入賞。



峰島 靖（ウィルチェアーラグビー）

※東京都職員数名が加わる予定です。

7 選考結果発表

- **受賞候補者の公表について**

TEAM BEYOND 公式ウェブサイトにて 10 月上旬（予定）に公表します。

受賞候補者には、10 月 14 日（日）午後実施予定のステージイベントで音楽パフォーマンスをしていただき最終審査を行います。

- **結果発表について**

上記最終審査後、同日に授賞式を実施し、発表する予定です。

- **受賞後について**

「TEAM BEYOND」主催イベント等でゲスト出演していただく可能性があります。

8 注意事項

応募者（応募者が未成年の場合は保護者を含みます。また、グループ応募の場合は、そのメンバー全員を含みます。以下同様。）は以下の各事項をよく読んで十分理解し、承諾したうえで、作品を応募するようお願いいたします。

● 応募作品の知的財産権等について

1. 応募者は、その応募作品が TEAM BEYOND 公式ウェブサイトへ掲載その他の本事業の広報・実績報告等で使用されるに当たり、当該作品に関する著作権（著作権法第 27 条および第 28 条に規定する権利を含みます）、商標権、意匠権、その他の知的財産権（これらを出願する権利や、当該作品を譲渡し、再現し、複製し、出版し、変更し、改変し、修正し、または頒布する権利を含みますが、これらに限られません）、所有権等一切の全世界における権利を東京都およびその指定する者に対して行使しない旨をご了解いただきます。
2. 応募者には、上記 1.その他に基づく応募作品に関する権利の保護等に関して必要となる書類の提出、その他の各種事務・手続き等についてご協力いただきます。
3. 応募者には、応募作品にオリジナル曲を使用される場合は、第三者の著作権、商標権、意匠権その他の知的財産権等の一切の権利を侵害するものではないこと、その他応募要項の違反がないことを表明し、保証していただきます。なお、これらに違反した場合は、「制作にあたっての注意事項」に記載したとおり、審査の対象外とし、または応募を無効とさせていただくことがあります。
4. 応募者には、応募要項の違反があった場合、その一切の責任（当該違反に起因する一切の損害について賠償する責任が含まれます）を負うとともに東京都に一切の迷惑をかけることを確約していただきます。
5. 受賞者および受賞候補者の決定にあたり、制作過程に関する情報や制作段階における関連資料を確認させていただく場合があります。
6. 応募者には、東京都の要請に応じて、上記の権利の承諾を証明または確認するために必要となるあらゆる書類や資料の作成を行うことをご了解いただきます。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

- **個人情報の取り扱いについて**

応募者の個人情報については、応募や選考に関するご連絡その他審査事務に必要な範囲のみで使用いたします。

また、「BEYOND AWARD 2018 審査会」その他審査事務に関わる第三者に対し、必要な限度で提供することがあります。

その他「TEAM BEYOND」における個人情報の取り扱いについては、TEAM BEYOND 公式ウェブサイトのプライバシーポリシーもご確認ください。

- **応募者について**

1. 応募者には、実名を含む連絡先などの個人情報の提出をお願いいたします。

※以下はすべて応募者によってご入力ください。

応募者個人情報提出内容

※ウェブサイト上では下記情報はもとより実名が出ることはありません。

- 連絡先（電話番号/メールアドレス）
- お名前（実名）
- 生年月日（お電話の際、本人確認などで利用することがあります）
- 未成年の方の応募には保護者の実名も明記していただきます。

2. 受賞候補者には、今後の TEAM BEYOND 活動へのご協力をお願いすることがあります。

音楽パフォーマンス部門 応募要項

● その他注意事項

1. 応募に要する費用はすべて応募者の負担とします。その他、応募者が応募を行ったことにより被った損失・損害については責任を負いかねます。何らかの障害、事故等でご応募いただいた情報が確認できない場合についても責任を負いかねます。
2. 受賞候補者は作品情報等が TEAM BEYOND 公式ウェブサイトにて公開されます。
3. 応募要項の内容も含め、応募に関する一切の事項は、日本法に準拠し、日本法に従って解釈されるものとします。応募要項への同意をいただいたにも関わらず応募に関して紛争が生じた場合には、東京地方裁判所を専属的合意管轄裁判所とします。
4. 未成年者の方は、応募にあたり、親権者等の法定代理人の同意を得たうえで応募してください。受賞者および受賞候補者の決定にあたっては、著作権や賞品授受権等に関して改めて親権者等の法定代理人の同意が必要になります。
5. 応募作品にオリジナル曲を使用される場合は、応募後に、応募作品に関する知的財産権その他の一切の権利の全部または一部について、第三者にこれを譲渡し、移転し、若しくは担保に供する等の処分をし、または出願・登録手続きを行っていること、TEAM BEYOND 公式ウェブサイトへの掲載前に応募作品が公表されていること、その他応募要項に違反する事実が判明したときは、応募を無効とすることがあります。
6. グループでの応募の場合、グループの代表者には、メンバー全員がこの応募要項の内容につき承諾していることを確約し、保証していただきます。メンバーの一部が応募要項に承諾しておらず、あるいは応募要項に違反していることが判明したときは、応募を無効とすることがあります。
7. 応募要項に記載された事項（スケジュール、注意事項等）については、今後「BEYOND AWARD 2018 事務局」の判断により、変更または追加することがあります。その場合は、それまでに既に応募した方であってこれに同意できない方は、その応募を撤回できますが、応募に要した費用その他損失・損害等の負担には応じかねます。
8. 「BEYOND AWARD 2018 事務局」事務局員および「TEAM BEYOND」事業の関係者は応募することができません。
9. 審査過程については、TEAM BEYOND 公式ウェブサイトにてお知らせする予定です。個別のお問い合わせにはお答えできませんので、ご了承ください。

9 TEAM BEYOND 主な活動内容

大会観戦企画

仲間と一緒に観戦する楽しさ、応援を通じて、選手と一体になる喜びを体験



BEYOND STADIUM

“最高の応援をつくろう”を合言葉に
パラスポーツの競技の特徴に合わせて観戦



BEYOND FES 渋谷

「見て、知って、体験して」をテーマに
渋谷の街からパラスポーツの魅力や大会情報



発見！パラスポーツ盛り上げ術

パラスポーツの盛り上げ方を TEAM
BEYOND メンバーでディスカッション



<お問い合わせ>

BEYOND AWARD 2018 事務局

(TEAM BEYOND TOKYO パラスポーツプロジェクト事務局内)

TEL 03-6441-4233 受付時間：10:00～17:00 (土日祝日、年末年始を除く)

アドレス beyondaward@para-sports.tokyo